# L'OMBRE DE SHANGHAI

Scénario: Williams Crépin, Patrick Marty - Dessin: Li Lu

TOME I: LE RETOUR DU FILS

## RÉSUMÉ

Shanghai, 1930. Gaspard Cartier revient de la lointaine Europe où ses parents l'ont envoyé pour soigner sa tuberculose dix ans auparavant. Lila, sa sœur de lait chinoise, espérait le coeur battant retrouver son ami d'enfance, son compagnon de jeu et confident, mais c'est un adolescent hautain et méprisant qui débarque sur le bund de Shanghai. De plus, Gaspard s'est entiché durant la traversée de Clara, une ado blonde terriblement belle... et manipulatrice. La rentrée au lycée français promet d'être tumultueuse entre les trois adolescents pris dans ce chassé-croisé amoureux, d'autant que depuis le retour de Gaspard, Lila tombe sous l'emprise d'une mystérieuse ombre qui semble sortir de son corps dès que la jalousie et la colère la gagnent...

## LES SCÉNARISTES

#### Williams Crépin

Williams Crépin écrit et réalise des films pour la télévision. Il est aussi l'auteur d'un roman jeunesse *Si tu n'existais pas* aux éditions Thierry Magnier.

#### Patrick Marty

Scénariste, réalisateur et romancier, du choc amoureux de sa rencontre avec la Chine et le neuvième Art, naît un polar médiéval chinois: *Le juge Bao*. Il est également le créateur des personnages de *La balade de Yaya*.







En librairie le 17 octobre 2014

### LA DESSINATRICE

#### Li Lu

Originaire de la ville de Canton, Li Lu vient étudier la mode et la bande dessinée en France en 2002. Elle est également illustratrice de presse.



88 pages, couleurs • Prix TTC : 12,90 € • 23,5 x 16,5 cm • ISBN : 978-2-35966-013-5 • cartonné cousu dos rond • Série ado tome 1/6

RELATIONS MEDIA : Sylvie Chabroux • 01 44 07 47 62 / 06 64 25 48 42 • sylvie@chabroux.com
RELATIONS LIBRAIRES : Adèle Feltgen • 01 45 33 27 22 / 06 80 51 49 77 • adele.feltgen@editions-fei.com
Vous pouvez télécharger le fichier de couverture, des planches intérieures, ainsi que les photos des auteurs dans notre accès pro. code : pro
www.editions-fei.com. Retrouvez-nous aussi sur le facebook et le twitter (editionsfei)

