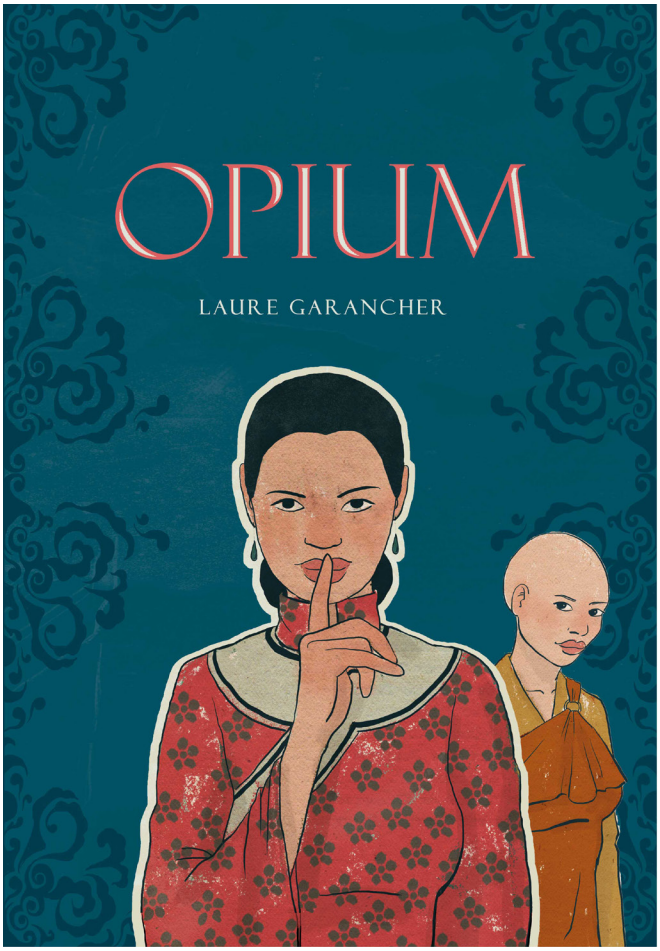
OPIUM

de Laure Garancher

mise en couleur par Nguyen Thanh Phong

SORTIE LE 2 MAI 2014



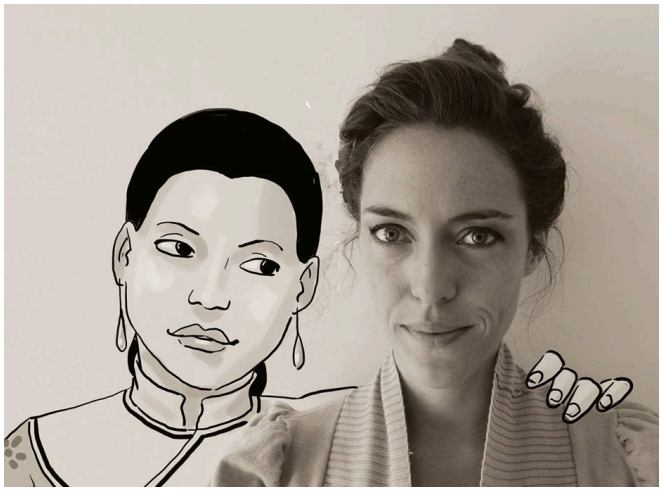
Histoire...

Canton, 3 juin 1839 : l'armée chinoise brûle 200 000 caisses d'opium importées d'Inde par les Anglais. C'est la plus grosse perte financière de l'histoire du commerce britannique… C'est aussi le début de la première guerre de l'opium. Cette drogue, qui fait des ravages en Chine, est bien trop lucrative pour que les Anglais renoncent au négoce. De son côté, la dynastie Qing réagit et renforce ses lois anti-opium et un deuxième conflit éclatera en 1859 où la France, les États-Unis et la Russie interviendront aux côtés du Royaume-Uni. La Chine en sortira vaincue, contrainte de signer des traités inégaux forçant l'ouverture du commerce et entraînant la chute de la dynastie Qing.

... et histoires

C'est entre ces deux guerres que se tresse l'histoire d'*Opium* mêlant faits historiques, récits sentimentaux et espionnage. Deux sœurs jumelles, Mei Ju et Mei Yun, nées en 1832 dans une riche famille, grandissent entre un père haut gradé de l'armée chinoise et une mère qui s'adonne à la peinture. À la signature du traité de Nankin, en 1842, fou de douleur, le père, ne sachant comment soutenir son pays, décide d'influer sur le destin de ses filles en les initiant aux techniques de combat et d'espionnage. Déchirées entre amour de leur pays, crainte de décevoir leur père et désir de choisir leur vie, les deux sœurs prendront des chemins opposés mais se retrouveront autour d'un homme.

À travers la destinée singulière de deux femmes, *Opium* apporte un éclairage nouveau et original sur une période importante de l'histoire géopolitique mondiale.
Sa mise en couleur délicate et audacieuse, proche de la xylogravure, lui confère un charme authentique.



L'AUTEUR

Laure Garancher, auteur et dessinatrice française, a un parcours dynamique et international au service des politiques de la santé publique.
Passionnée par le fait social et historique, Laure puise son inspiration dans les nombreux voyages que son travail l'amène à effectuer.
Fortement marquée par sa vie au Vietnam, elle fait partager ses vues sur les mariages arrangés entre Chinois et Vietnamiens dans son premier roman graphique : *Mon fiancé chinois* (Steinkis, 2013). Pour son deuxième livre, Laure a choisi de se pencher sur un épisode déterminant de la géopolitique mondiale du XIXe siecle : les deux guerres de l'opium.

144 pages, couleurs • Prix TTC : 21 € • 18 x 15,5 cm • ISBN : 978-2-35966-0968 • cartonné cousu dos rond

RELATIONS MEDIA : Sylvie Chabroux • 01 44 07 47 62 / 06 64 25 48 42 • sylvie@chabroux.com
RELATIONS LIBRAIRES : Adèle Feltgen • 01 45 33 27 22 / 06 80 51 49 77 • adele.feltgen@editions-fei.com

Vous pouvez télécharger le fichier de couverture, des planches intérieures, ainsi que la photo de l'auteur dans notre accès pro. code : pro www.editions-fei.com. Retrouvez-nous aussi sur le facebook et le twitter (editionsfei).

LES ÉDITIONS FEI